



Lo Specchio

***CLUB DI CONVERSAZIONE
ITALIANA DI TOURNAI***



Claudio Abbado
(Milano 26 giugno 1933 - Bologna 20 gennaio 2014)
Era considerato da molti
il più grande direttore d'orchestra italiano
dopo Toscanini

Febbraio 2014 - N° 195

CLAUDIO ABBADO

una vita per la musica

È morto il 20 gennaio 2014 all'età di 80 anni **Claudio Abbado**. Era considerato da molti il **più grande direttore d'orchestra italiano dopo Toscanini**. Nato a Milano nel 1933 da una famiglia borghese, suo padre **Michelangelo** era violinista e lo ha indirizzato al rigoroso mondo della musica. Anche il fratello **Marcello** è diventato musicista e direttore del Conservatorio milanese.

Abbado cominciò da giovane a studiare composizione, pianoforte e direzione d'orchestra al Conservatorio di Milano. Tra le sue prime esperienze c'è stata la direzione dell'Orchestra d'archi del padre. In quegli anni si è legato alla città di Vienna, dove ha vissuto tra il 1956 e 1958 grazie a due borse di studio. Ha seguito corsi perfezionamento di Hans Swarowski insieme a Zubin Mehta, conosciuto al corso dell'Accademia Chigiana di Siena tenuto da Carlo Zecchi.

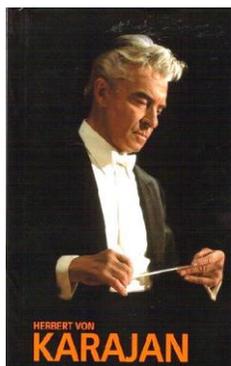
Nel 1958 **Abbado** vince il premio Koussevitzky a Tanglewood ed è stato invitato come direttore di un'orchestra in America, ma dopo decide di tornare in Europa. Nel 1959 debutta a Trieste, ma la prima volta ufficiale nel grande circuito internazionale c'è stata

nel 1960 alla **Scala di Milano**, dove diventerà direttore musicale dal 1968 al 1986.

Dal 1966 il Maestro italiano era comunque già approdato alla guida dell'orchestra più prestigiosa del mondo, i Berliner Philharmoniker, allora fortemente caratterizzati dall'impronta che lo stregonesco **Herbert von Karajan** aveva loro impresso (impronta che si traduceva in una grande bellezza ed omogeneità di suono e in un equilibrio



*Arturo Toscanini
Parma 1867 - New York 1957*



tale da rasentare il patinato). Dopo un grande lavoro effettuato insieme a questa vera e propria "Cadillac" delle orchestre, e dopo aver cercato di apportare il segno della sua personalità, nel 1989 l'Orchestra lo sceglie come direttore stabile e direttore artistico. Da allora la musica del Novecento viene inserita regolarmente nella programmazione dei concerti a fianco del repertorio classico e romantico.

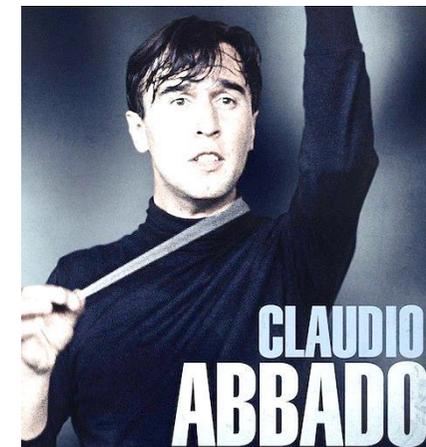
Dal 1986 al 1991, invece, è stato direttore musicale della Staatsoper di Vienna e Generalmusikdirektor della Città di Vienna dal 1987.

Nel 1988 ha fondato il Festival Wien Modern, manifestazione annuale di musica contemporanea, poi sviluppatasi su diversi aspetti dell'arte contemporanea (cinema, teatro, poesia e così via). Dal 1994 **Abbado** era anche direttore artistico del Festival di Pasqua di Salisburgo.

Nel 1978 ha fondato la European Community Youth Orchestra, nel 1981 la Chamber Orchestra of Europe e nel 1986 la Gustav Mahler Jugendorchester dalla quale si è costituita nel 1988 la Mahler Chamber Orchestra. Nel 1992 ha dato vita a Berlino, con **Natalia Gutman** (celebre violoncellista), alle Berliner Begegnungen, appuntamento durante il quale musicisti di lunga esperienza lavorano con giovani compositori.

Tra i premi di Abbado ci sono i Wiener Philharmoniker nel 1973, nel 1980 la Medaglia d'Oro Nicolai, sempre a Vienna ha ricevuto la Mozart e la Mahler Medaille e l'Ehrenring der Stadt Wien. In Italia gli è stata conferita la Gran Croce per meriti in campo musicale e la Laurea honoris causa dell'Università di Ferrara, in Francia la Croce della Legion d'Onore, in Germania l'Ernst-von-Siemens-Musikpreis e a Cambridge ha ricevuto la laurea honoris causa. Nel 2013 il presidente **Giorgio Napolitano** gli ha conferito la nomina di senatore a vita.

Il maestro ha sempre sostenuto i giovani talenti. Negli ultimi anni **Abbado** era impegnato nell'impresa di portare in Italia il "Sistema di



orchestra" di **José Antonio Abreu**; un innovativo meccanismo di educazione musicale di massa. Il progetto si propone togliere dalla strada e riscattare dalla povertà bambini e ragazzi attraverso la musica. **Gustavo Dudamel**, il direttore di Los Angeles Philharmonic e, dal 2013 alla Scala, è una delle star nate con il Sistema.

A proposito dell'impegno di Abbado nel riprodurre e adattare il progetto di Abreu, **Cesare Mazzonis**, direttore artistico dell'Orchestra sinfonica nazionale della Rai, ha dichiarato alla Stampa: *"Non mi faccio illusioni, sarà dura. Ed è chiaro che senza la politica non si potrà far nulla. Però le idee di Claudio sono talvolta utopistiche, ma quasi sempre buone... Quindi, ci proviamo"*.

Da lungo tempo malato, il Maestro **Claudio Abbado** muore a Bologna il 20 gennaio 2014 all'età di 80 anni.

Fonti: articolo di **Rossana Miranda** - 20 gennaio 2014, giornalista, autore,

<http://www.formiche.net/2014/01/20/claudio-abbado-la-biografia-completa/>

la quale si è riferita al sito

<http://biografieonline.it/biografia.htm?BioID=194&biografia=Claudio+Abbado>



Date principali

1958: Primo posto al concorso siomo noe Koussevitsky a Tanglewood (USA).

1960: Debutto al Teatro alla Scala di Milano.

1963: Vince il premio Mitropoulos della New York Philharmonic.

1968: Debutto al Covent Garden di Londra.

1968-1986: Direttore musicale del Teatro alla Scala.

1971: Direttore principale dei Wiener Philharmoniker.

1979-1987: Direttore musicale della London Symphony Orchestra.

1986-1991: Direttore artistico della Staatsoper di Vienna.

1989-2002: Direttore artistico dei Berliner Philharmoniker.

2003-2014: Direttore artistico della Lucerne Festival Orchestra.

2004-2014: Direttore musicale e artistico dell'Orchestra Mozart di Bologna.

2013-2014: Senatore a vita del Senato della Repubblica.



http://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Abbado



Claudio Abbado dalla Scala ai Berliner



Teatro alla Scala - Milano

Una carriera piena di riconoscimenti internazionali e di onorificenze. **Claudio Abbado** era nato a Milano nel 1933, figlio del violinista Michelangelo, aveva cancellato gli impegni con l'Accademia di Santa Cecilia già nel novembre scorso e dall'11 gennaio l'attività dell'Orchestra Mozart.

Dopo gli studi al Conservatorio di Milano, aveva iniziato nel 1958 la sua attività direttoriale in Italia e all'estero. È stato direttore stabile della Scala (1968-86), sino al 1991 della Staatsoper di Vienna (1986-1991), quindi sino al 2002 ha diretto la Berliner filharmoniker orchestra, per poi dedicarsi alla Chamber orchestra of Europe (da lui istituita nel 1978). Aveva fondato nel 1986, la Mahler Jugendorchestra, nel 2003 l'Orchestra del Festival di Lucerna e nel 2004 l'Orchestra Mozart di Bologna. Il 30 agosto scorso era stato nominato senatore a vita.

il Giornale.it

Luca Romano - Lun, 20/01/2014 - 10:31

<http://www.ilgiornale.it/news/spettacoli/abbado-scala-ai-berliner-vita-musica-984164.html>



La prossima riunione del club si terrà il **5 febbraio 2014**. Siccome le conferenze previste in febbraio e marzo sono invertite, interverrà **Gianpietro Corongiu** sull'autore italiano contemporaneo **Alessandro Baricco**, scrittore, musicologo, uomo di teatro.

Perciò ognuno è invitato a portare un indumento o pezzo di stoffa o di seta o di raso (fazzoletto, cravatta, pigiama...) nonché il materiale per scrivere o colorare.

Si svolgerà la prima parte della seduta nell'aula multimedia della scuola, al secondo piano. Si prega di seguire la segnaletica.



La volta scorsa

Grande successo per la prima riunione del Club. Eravamo ben 35 a scambiarci i consueti auguri di buon anno. Anche questa volta, sono apparsi nuovi volti: **Marie-Andrée Piotte**, **Thierry**



Descatoire e **Jocelyne Desmons** da Tournai, **Danielle Holvoete-Delcourt** da Bellegem e **Charlotte Verbeke-Dewitte** a cui diamo il benvenuto. Abbiamo raggiunto un numero di membri mai visto : 55 ! La cosa non può che rallegrare i membri del Comitato: il nostro obiettivo di promuovere la lingua e la cultura italiana sembra diffondersi sempre più largamente. Penso che stiamo ancora cogliendo i frutti di **TournItalia**, che tra altre belle cose, ha permesso un ravvicinamento del nostro Club con i corsi serali d'italiano. Il carisma di Serafim ha dimostrato la sua grande efficacia...

Grande successo anche per l'animazione proposta: uno speed-dating che ha permesso di fare più ampia conoscenza con vari membri. Il locale era stracolmo sia di persone che di chiacchiere animatissime. Sembrava di essere ad un mercato napoletano, accento escluso! Parole, parole, parole...! Ma dopo un'oretta di conversazioni allegre, si notava un'essiccamento inquietante delle bocche e delle gole. Era arrivata l'ora di brindare e di scoprire

l'identità dei re o regine 2014! I fortunati sono stati **Mario Biccai**, **Serafim Morazzo Lima**, **Chantal Lemmens** e **Marie-Andrée Piotte**.



E per concludere in modo sempre più allegro questa bella seduta, l'amico **Maurizio Tossut** ci ha raccontato con talento un paio di barzellette che troverete allegate in questo bollettino.

Ancore una volta, grazie a tutti per questo bel momento di allegria e di amicizia.

G. Corongiu

Trama dello Speed dating

- Qual'è il significato del tuo nome? Ti piace? Se no, quale avresti scelto e perché?
- Perché hai deciso di imparare l'italiano? Cosa ti affascina in questa lingua?
- Quali risoluzioni hai preso per l'anno nuovo?
- Se potessi diventare un animale, quale sceglieresti? Perché?
- Qual'è la cosa che ti dà più fastidio? Che ti commuove? Che ti fa rivoltare?
- Qual'è il tuo piatto italiano preferito?
- Devi andare da solo(a) su un'isola deserta: cosa ti porti (una sola cosa)?
- A quale personaggio storico potresti identificarti?
- Qual'è la cosa più pazza che hai mai fatto?
- Quale posto in Italia ti attira di più?
- Qual'è il più bello libro che hai mai letto?
- Una cosa/comportamento che non potresti perdonare...
- Cosa fai in vacanza?
- Quali sono i tuoi hobby?
- Ti rimane una settimana di vita: cosa fai?
- Vinci 10.000 € alla lotteria: che fai con i soldi?
- Da che cosa sei meravigliato(a)?



Barzellette raccontate da Maurizio Tossut

Un uomo arrabbiato entra in un bar e urla alla gente che trova:

- "Chi è andato a letto con mia moglie? Ho un'arma da fuoco con una cartuccia!"



Nessuno risponde.

- "Vorrei sapere chi è andato a letto con mia moglie?"

Per la seconda volta, nessuno risponde.

- "Questa è l'ultima volta! Chi è andato a letto con mia moglie?"

All'angolo del bancone, un vecchietto gli dice a bassa voce:

- "Mi sa che avrai bisogno di più di una cartuccia!"

Il Papa sta per morire. Sentendo la fine arrivare chiede a un assicuratore e a un banchiere tra i più celebri di Roma di venire subito tutti e due in Vaticano.

Arrivano quasi subito e tutti e due sono introdotti nella stanza dove riposa il Papa e vanno a sedersi l'uno a destra, l'altro a sinistra del letto.

Dopo cinque minuti di silenzio, il banchiere chiede al Papa:

- "Sua Santità! Perché siamo qui?"

Il Papa, al suo ultimo respiro risponde:

- "Gesù è morto tra due ladri e voglio morire come lui..."

La Madre Superiore del convento, svegliatasi di buonumore, decide di fare il giro delle camere di tutte le suore.

- "Buon giorno, Suor Maria. Tutto a posto? La trovo in gamba!"

- "Grazie, Madre. Anch'io la trovo in gamba ma credo che si sia alzata del lato sbagliato del letto!"

E' sorpresa da quest'osservazione ma continua le sue visite, camera dopo camera.

- "Buon giorno, Suor Elisabetta. Tutto a posto? La trovo in ottima forma!"
- "Grazie, Madre. Anch'io la trovo in ottima forma ma penso che lei si sia alzata del lato sbagliato del letto!"

E' di nuovo sorpresa da quest'osservazione ma continua le sue visite e tutte le suore le fanno la stessa osservazione.

Arriva nella camera di Suor Francesca.

- "Buon giorno, Suor Francesca. Lei deve essere sincera. Vorrei sapere se anche lei pensa che io mi sono alzata dal lato sbagliato del letto!"
- "Sì, Madre."
- "E come fa a vederlo?"
- "Lei ha messo i sandali del Padre Emilio!"

Questa storia si svolge in un paesino dove in centro, vicino al municipio e alla chiesa, vi è una grande sala da festa.

Questa sala è divisa in due parti:

- la prima parte è un bar in cui vanno a bere la birra i giocatori dopo la partita di calcio,
- la seconda parte è una sala per ricevere gli invitati di matrimoni o altre importanti cerimonie.

Questa grande sala ha un inconveniente: ha un solo gabinetto che si trova nel bar.

L'ultimo sabato, arrivano allo stesso momento i calciatori che hanno finito la partita e i giovani sposi con i loro invitati che vengono dalla chiesa.

E' un grande matrimonio. Tutte le donne sono vestite con abiti lunghi e gli uomini con vestiti neri e cappelli.

Dopo qualche tempo escono dalla sala del matrimonio due donne che attraversano il bar per andare al gabinetto.

Dopo qualche minuto le due donne attraversano di nuovo il bar per raggiungere la festa matrimoniale.

Rimontando le mutandine, una delle donne non si è resa conto che la sua lunga gonna era presa dentro le mutandine lasciando il suo sedere di fuori.

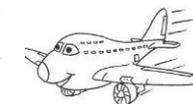
Tutti i giocatori delle due squadre ridevano.

All'angolo del bancone, bevendo una birra, l'arbitro della partita rideva più che gli altri, aveva male alla pancia, sudava, balbettava:

- "due due bellissime", "due... .. due bellissime"
- "Abb... abbiamo visto due ... due ... bellissime ... squadre!"

Calendario delle attività già previste per il ciclo 2013-2014

- **Mercoledì 5 marzo 2014 - Intervento di Carl Blaton sulla sua esperienza presso l'Interpol** (Organizzazione Internazionale della Polizia Criminale)
- **Mercoledì 2 aprile 2014 - Serata del cinema italiano nel "Forum"** sul tema dell'emigrazione italiana presentato da Serafim Morazzo in novembre scorso: "**Nuovomondo**" di Emmanuele Crialese.
- **Dalla domenica 6 al venerdì 11 aprile 2014 - Viaggio del Ventennale in Lombardia.**
Partenza dall'aeroporto di Bruxelles per Milano Malpensa con la Easyjet. Visita della **Certosa di Pavia** e dei centri storici di **Pavia, Cremona, Mantova, Sirmione** (Lago di Garda). 5 notti. Ritorno l'11 aprile da Bergamo con la Ryanair.
18 persone parteciperanno al viaggio.
- **Mercoledì 7 maggio 2014 - Conferenza di Maria Barbara Gatto** sul funzionamento del parlamento europeo: presentazione e bilancio.



- **Sabato 17 maggio 2014 - Visita guidata** bilingue da **Alessandra Perretta** della **Lutosa** a **Leuze-en-Hainaut** (Fabbrica di prodotti a base di patate) e della **stazione depurazione** dell'impresa da **Julien Populin**. Appuntamento alle ore 13:45 per iniziare la visita alle ore 14:00. Indirizzo: ZI du Vieux Pont 5 - 7900 Leuze-en-Hainaut (Belgio)



- **Mercoledì 4 giugno 2014 - Assemblea generale**

- **Domenica 8 e lunedì 9 giugno 2014** (Pentecoste) - **Viaggio da 2 giorni a Colonia (Germania)**, antica città romana.



- **Data da determinare - Visita a Bruxelles del parlamento europeo**

- **Data da determinare - Visita a Tournai dei soci della Dante Alghieri d'Anversa** (prevista la domenica 20 ottobre 2013 ma rimandata) - a cura d'**Arcangelo Petrantò** e del **comitato**.

Ricordiamo che a richiesta della Direzione del Collège Notre-Dame, per motivi di sicurezza, la porta d'ingresso della scuola verrà chiusa durante le nostre riunioni. La porta rimarrà aperta dalle 19:30 alle 20:30. Per chi dovesse arrivare più tardi occorrerà suonare il campanello o telefonare a Dominique Dogot (0496 62 72 94) o a Gianpietro Corongiu (0498 28 33 26).

Le riunioni del club si svolgono il primo mercoledì di ogni mese al **Collège Notre-Dame, Rue des Augustins, 30** a **Tournai** e cominciano **alle 19:30**.
 Dominique DOGOT ☎ 069/23.29.40 - Gianpietro CORONGIU ☎ 069/68.65.86
 Chi desidera partecipare alle riunioni e ricevere il bollettino del club è invitato ad iscriversi durante le stesse riunioni pagando la quota di **25,00 €**, valida per il ciclo 2013/2014. Si può anche versare la quota tramite banca al n° di conto seguente : **BE51 1261 0020 9962** (Codice Bic **CPHBBE75**)
 Indirizzo del sito del club : <http://www.conversazione-italiana.be>