



Club di **conversazione**
italiana di Tournai ■

Lo Specchio

CLUB DI CONVERSAZIONE ITALIANA DI TOURNAI



Luigi Comencini
(Salò 1916 - Roma 2007)
Regista cinematografico italiano,
è stato uno dei fondatori della commedia all'italiana

Aprile 2016 - N° 215

Luigi Comencini

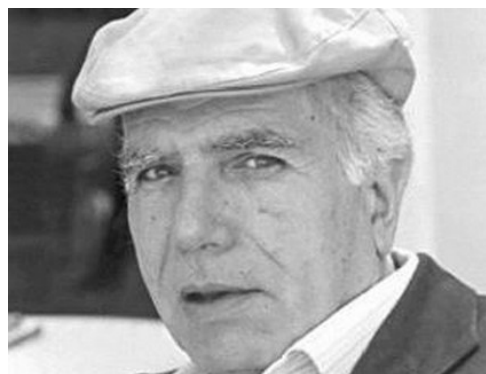
Luigi Comencini (Salò, 8 giugno 1916 - Roma, 6 aprile 2007) è stato un regista e sceneggiatore italiano.

Ha diretto nella sua carriera i maggiori attori italiani, fra cui **Vittorio De Sica**, **Marisa Merlini** e **Gina Lollobrigida** in *Pane, amore e fantasia*, film con il quale ha dato inizio alla commedia all'italiana. Sposato con la principessa **Giulia Grifeo di Partanna**, è padre di **Cristina**, **Francesca** (che ha collaborato alla regia del suo ultimo film, un *remake* di *Marcellino pane e vino*), entrambe registe, **Paola**, scenografa, ed **Eleonora**, direttore di produzione. Comencini era di confessione valdese.

Luigi Comencini è stato uno dei massimi esponenti della *commedia all'italiana*, insieme a **Risi** e **Monicelli**. Ha lavorato, tra gli altri, con **Totò**, **Sordi**, **Gassman**, **Manfredi**, **Mastroianni**, **Tognazzi**, **Salerno**, **Volonté**, **Koscina**, **Cardinale** e **Mangano**.

Biografia

Nato a Salò, a seguito del padre ingegnere trascorre l'infanzia a Parigi.



Nella capitale francese si innamora del cinema. Al rientro in Italia studia architettura al Politecnico di Milano (dove fu iscritto ai GUF, vincendo anche un Littoriale della cultura e dell'arte), ma non dimentica l'amore dell'infanzia, come dimostra la realizzazione di alcuni cortometraggi.

Sposa la principessa **Giulia Grifeo di Partanna**. In seguito lavora sia

come architetto che come critico cinematografico e, in seguito, come curatore della Cineteca Italiana.

Il suo primo film di successo risale al 1949, quando dirige **Totò** facendolo scambiare per un imperatore ne *L'imperatore di Capri*, pochi

anni dopo nasce la prima commedia all'italiana con *Pane, amore e fantasia* (1953) con De Sica e la Lollobrigida, seguito da *Pane, amore e gelosia* (1954). Abbandonata la saga dirige Alberto Sordi ne *La bella di Roma* (1955) con una meravigliosa **Silvana Pampanini**.

Sulla scia di *Poveri ma belli* realizza *Mogli pericolose* (1958) con la coppia **Koscina-Salvatori**. Nel 1960 dirige nuovamente Sordi in quello che è generalmente considerato il suo capolavoro, *Tutti a casa*, tragicommedia sull'Italia del dopo 8 settembre. Sul tema della Resistenza realizza anche *La ragazza di Bube* (1963), con la **Cardinale** tratto dall'omonimo romanzo di **Carlo Cassola**, cui segue il drammatico *Incompreso*



Tutti a casa (1960)

(1966) e *Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova, veneziano* (1969). Firma anche un capitolo, il quinto, della saga di **Don Camillo**: *Il Compagno Don Camillo* (1965, con **Gino Cervi** e **Fernandel**).



Le avventure di Pinocchio (1972)

Grande successo ottiene in televisione il suo sceneggiato televisivo *Le avventure di Pinocchio* (1972) con **Nino Manfredi** nei panni di **Geppetto**, **Andrea Balestri** in quelli di **Pinocchio** e **Gina Lollobrigida** come **Fata Turchina**. Nello stesso anno dirige un ruggente **Alberto Sordi** ne *Lo scopone scientifico* con **Silvana Mangano**, **Bette Davis** e **Joseph Cotten**, superba commedia dai toni neri. Gira il giallo *La donna della domenica* (1975) interpretato dall'etereogeneo trio **Mastroianni-Bisset-Trintignant** e tratto dall'onnimo romanzo di **Fruttero & Lucentini**.

In due film ad episodi del '76, affianca Nino Manfredi e Monica Vitti per *Basta che non si sappia in giro*, e gestisce brillantemente l'equivoco incontro di un maturo prete - interpretato da Alberto Sordi - e una sensuale ragazza - interpretata da Stefania Sandrelli - in un ascensore che si blocca in pieno Ferragosto, per *Quelle strane occasioni*.



Chiama il "mostro" Tognazzi ad interpretare un personaggio laido e spregevole ne *Il gatto* (1977) e inserisce i maggiori attori e attrici del panorama italiano e francese - Sordi, Tognazzi, Sandrelli, Depardieu, Girardot - ma anche attori spagnoli come Fernando Rey e Angela Molina nel confusionario ma godibile *L'ingorgo - Una storia impossibile* (1979).

Nino Manfredi disse di Comencini: "... È un regista serio ma non serio, divertente ma mai comico, una persona che sa far adattare gli attori ai ruoli con maestria ineguagliabile..."



Negli anni ottanta, definitivamente uscita di scena la commedia all'italiana, diminuiscono sia i film realizzati che i successi: dirige uno scatenato e irriverente Beppe Grillo in *Cercasi Gesù* (1982) e un ottimo Bernard Blier in *Voltati Eugenio* (1980). La RAI, a dodici anni dal grandissimo successo di

Pinocchio, lo chiama di nuovo per dirigere *Cuore* (1984), quindi torna alla commedia con Virna Lisi e Michel Serrault in *Buon Natale... buon anno* (1989), con cui si congeda per l'aggravarsi della sua malattia cronica, la malattia di Parkinson.

Luigi Comencini muore a Roma il 6 aprile 2007, all'età di 90 anni. Riposa a Roma nel Cimitero di Prima Porta.

Sono diventate registe entrambe le sue figlie: Cristina e Francesca.

Premi cinematografici

Mostra del Cinema di Venezia

- 1986: Premio Pietro Bianchi
- 1987: Leone d'oro alla carriera

Festival di Berlino

- 1954: Orso d'argento - *Pane, amore e fantasia*

David di Donatello

- 1967: miglior regista - *Incompreso*

Nastri d'argento

- 1947: miglior documentario - *Bambini in città*
- 1982: miglior soggetto originale - *Cercasi Gesù*

https://it.wikipedia.org/wiki/Luigi_Comencini

La riunione del **13 aprile 2016** sarà dedicata al cinema italiano. Durante la seduta sarà proiettato "**Pane, amore e fantasia**" di **Luigi Comencini** (1953), film con il quale il regista e sceneggiatore italiano ha dato inizio alla "**Commedia all'italiana**". Interpreti principali : **Vittorio De Sica, Marisa Merlini, Gina Lollobrigida...**

La proiezione, in versione originale con sottotitoli in lingua italiana, si farà nella sala "**Forum**" del Collège Notre-Dame, ingresso **rue Blandinoise, n° 23 a Tournai**. Durata del film: 90 minuti.

La serata sarà privata e l'ingresso gratuito. Saranno anche invitati tutti gli studenti dei corsi serali di lingua italiana insegnata dalla professoressa **Ilaria Dodero**.

Durante l'intervallo, possibilità di rinfresco al bar del club. Apertura della sala alle ore **19:30** - Proiezione alle ore **20:00** - Siccome si tratta di una serata privata, il portone d'ingresso della sala sarà chiuso alle ore **20:15**

La volta scorsa

Siamo un Club pieno di risorse e di membri che, al di là dell'amore per la lingua italiana e per il « Bel Paese », nutrono varie passioni, chi per la letteratura, chi per le api, chi per la cucina, chi per le lingue, la musica, i viaggi, la pittura,...



Abbiamo così potuto condividere varie volte questi doni particolari. Questa volta è toccato a **Manuela Pamelin** farci scoprire un interesse che risale a vari anni fa, iniziato

in Italia poi proseguito e sviluppato in Belgio presso l'Accademia delle Belle Arti di Tournai.

Con molto talento, Manuela ha acquisito una grande maestria nell'arte dell'incisione. Questa tecnica particolare necessita non soltanto di un lungo processo di perfezionamento ma anche di un'apparecchiatura specifica e di grandi conoscenze tecniche.

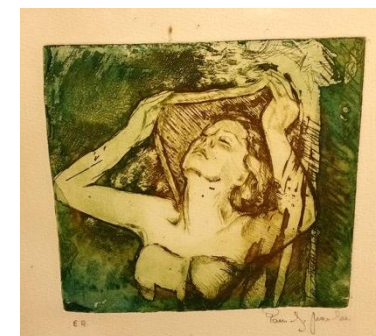
Manuela ci ha spiegato nel dettaglio le varie tappe necessarie per l'elaborazione di un'incisione e abbiamo potuto ammirare varie opere realizzate durante decenni di pratica.

Il lavoro di Manuela ha ottenuto vari premi e riconoscimenti. Ricordiamo che è stata proprio lei a vincere il concorso artistico tenuto in occasione dell'ultima edizione di **TournItalia**, con tema « *Il Rinascimento* ».



Grazie per questa bella serata, **Manuela**.

G. Corongiu



Agenda delle attività già previste per il ciclo 2015-2016

- **Mercoledì 13 aprile 2016** - Serata del **cinema italiano**.
- **Mercoledì 4 maggio 2016** - **Spettacolo teatrale "Renato"** al Forum in collaborazione con l'Atelier teatrale del Centro Culturale Italiano **Linea Diretta** di Lille (Francia). www.linea-diretta.fr

- **Mercoledì 18 maggio 2016:** Al LaM (Museo d'Arte Moderna di Lilla-Villeneuve d'Ascq) visita della mostra temporanea dedicata ad **Amadeo Modigliani**, il più parigino degli artisti italiani!
Visita guidata in lingua francese alle ore **13:15**
- **Sabato 28 maggio 2016 - Di mattina**, visita in lingua italiana delle opere italiane del museo **"La Chartreuse"** di **Douai** (Fr). Dopo il pranzo, visita della Torre Civica della città (Beffroi).
A cura di **Béatrice Wallaert, Dominique Dogot e Liliana Valerio.**
- **Mercoledì 1 giugno 2016 - Assemblea generale.**



Progetti per il ciclo 2016-2017

- **Settembre 2016** - Visita in lingua italiana del birrifico **Dubuisson a Pipaix** in cui si fabbricano le birre Bush, Cuvée des Trolls, Pêche Mel'Bush, Surfine... con assaggi!
A cura di **Dominique Dogot.**
- **Ottobre / Novembre 2016** - Conferenza sul **mandolino**.
A cura di **Antonino Mazzarisi.**
- **Marzo / Aprile 2017** - Conferenza di **Carl Blaton** sulla *Mafia e la lotta contro la criminalità organizzata.*



Le riunioni del club si svolgono il primo mercoledì di ogni mese al **Collège Notre-Dame, Rue des Augustins, 30** a **Tournai** e cominciano **alle 19:30**.
 Dominique DOGOT ☎ 069/23.29.40 - Gianpietro CORONGIU ☎ 069/68.65.86
 Quota di **25,00 €**, valida per il prossimo ciclo 2015/2016, da versare tramite bonifico al n° di conto seguente : **BE51126100209962** (Codice Bic CPHBBE75).
 Indirizzo del sito del club : <http://www.conversazione-italiana.be>