



Lo Specchio

CLUB DI CONVERSAZIONE ITALIANA DI TOURNAI

Il sassofono



Aprile 2025 - N° 293

IL sassofono, uno strumento tanto apprezzato

Testo adattato dalla presentazione di Rosanna De Vincentis (note e powerpoint).



Antoine-Joseph Sax, detto Adolphe (nato a Dinant il 6 novembre 1814 - deceduto a Parigi il 7 febbraio 1894), è stato un inventore e costruttore di strumenti musicali belga. Deve la sua fama soprattutto all'invenzione del sassofono.

Molto giovane, Sax ha inventato vari strumenti. All'età di 15 anni costruisce 2 flauti e un clarinetto con 24 chiavi. Poi, ha continuato a perfezionarli e a inventarne altri.

Grazie a tutte le sue innovazioni e creazioni, ha ricevuto una serie di premi: una medaglia d'argento nel 1844, la croce della "légion d'honneur" nel 1845, una medaglia d'oro nel 1849 e una grande medaglia d'onore a Parigi nel 1855.

Nel 1867, all'Esposizione Universale di Parigi l'unico Gran Premio assegnato alla fattura strumentale gli è stato attribuito:



per il suo genio inventivo in tutti i tipi di strumenti a fiato, dai più acuti ai più gravi, per i suoi strumenti perfezionati, per la produzione di effetti sonori vari, l'eccellenza dei suoi corni di tutte le forme, del suo clarinetto basso e per l'invenzione e l'eccellenza

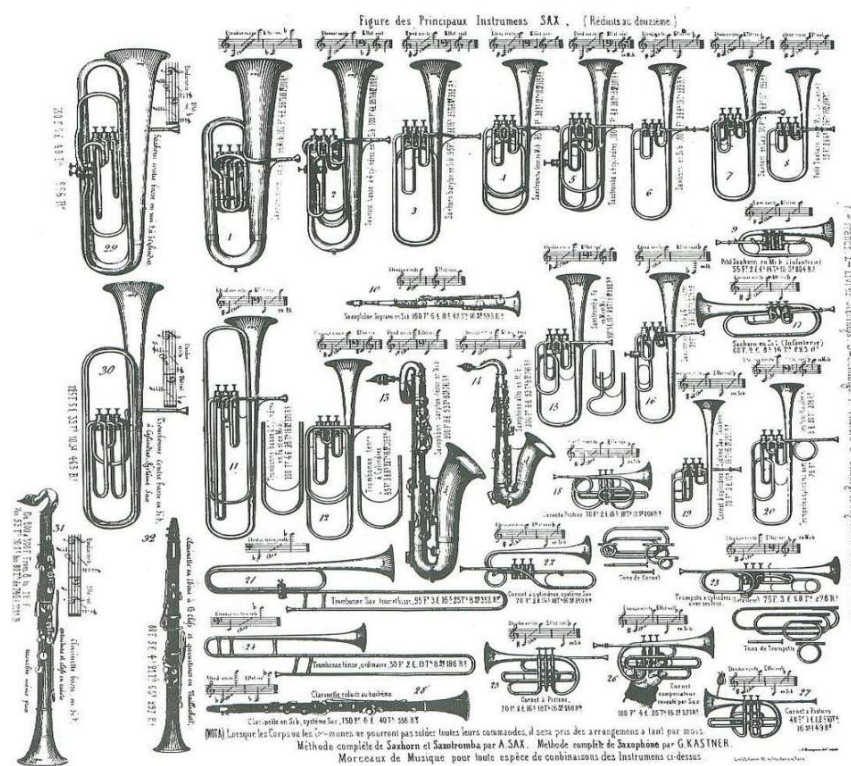
delle sue timballi senza caldaia.

Adolphe Sax ha anche ideato strumenti specifici



come il "tuba wagneriano", creato nel 1876 su richiesta di Richard Wagner per suonare il tema di Walhalla nella trilogia de "L'anello del Nibelungo", una delle più grandi opere del compositore tedesco.

Potete trovare nella foto sotto un catalogo degli strumenti di Adolphe Sax dov'è possibile scoprire vari strumenti come il saxhorn, tromboni, diversi clarinetti, ...



Ma, l'invenzione che ha reso famoso Adolphe Sax è il sassofono creato negli anni 1840.

Pensava che gli strumenti a fiato fossero troppo duri o troppo morbidi nei loro suoni e voleva creare uno strumento che, per il carattere della sua voce potesse avvicinarsi agli strumenti a corde ma che avesse più forza e intensità che questi ultimi.

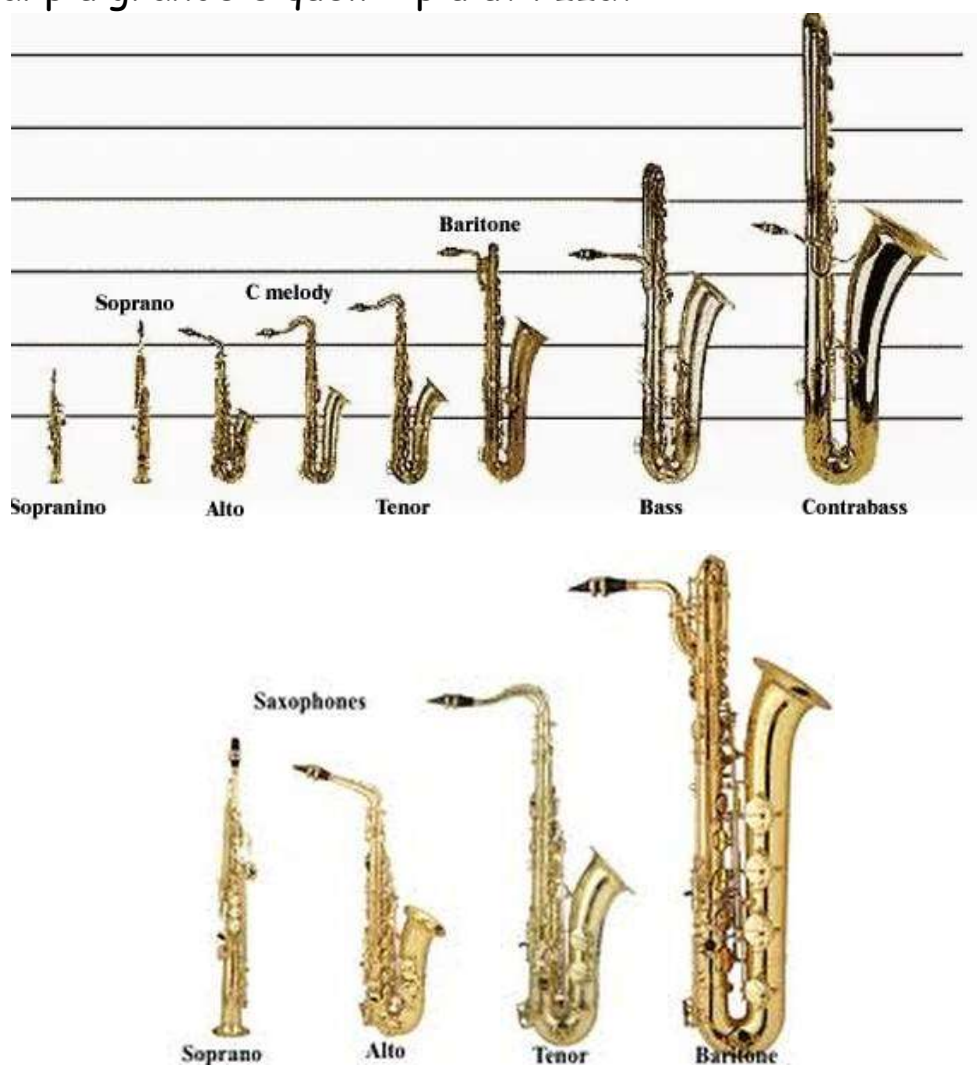
Il suo grande amico Jules Demersseman, flautista famoso e compositore fecondo, compone numerosi brani per sassofono. Grazie

a lui, questo nuovo strumento viene valorizzato e a poco a poco diventerà conosciuto.

I sassofoni dal soprano al baritono costruiscano la loro reputazione e gli garantiscano un posto come insegnante al conservatorio di Parigi ma nello stesso tempo continua a fabbricare strumenti.

Hector Berlioz compone la prima opera per sassofono «*Chant sacré*» per sestetto a fiato a febbraio 1844.

Qui di seguito possiamo scoprire i diversi tipi di sassofono dal più piccolo al più grande e quelli i più utilizzati:



Il sassofono è uno degli strumenti a fiato più unici e più versatili di tutti i tempi. Inizialmente previsto per la musica classica e militare,

ha poi trovato il suo posto in quasi tutti generi musicali del mondo dal jazz al rock o al pop.

Creato nel 1994 il concorso internazionale Adolphe Sax è riconosciuto come uno dei più prestigiosi concorsi di sassofono classico del mondo. È organizzato ogni quattro anni a Dinant. Durante questo concorso, c'è un momento riservato a tutti i sassofonisti anche i principianti. L'obiettivo è quello di cercare di raggiungere i 1000 partecipanti.

L'ottavo concorso internazionale si è svolto a Dinant il 10 e 11 novembre 2023.



È il giovane russo-spagnolo Dmitry Pinchuk di appena 17 anni che ha vinto il primo premio. È seguito dal l'italiano Alessandro Malagnino et terzo posto MiKhail Kazakov (Russia).

Notizia importante 😊

Rosanna De Vincentis era presente ma non ha suonato.

Lo farà al prossimo concorso nel 2027!

Adolphe Sax è un personaggio notissimo e, dunque, è normale ritrovarlo nella cultura popolare sotto diverse forme:

- La vecchia banconota da 200 franchi belgi con la sua invenzione



- Il gigante folk di Dinant creato da "Les Géants de Dinant" e dai loro "Mougneux D'Coûtches" (mangiatori di "couque" in dialetto) nel 2014, in occasione del 200° anniversario della sua nascita



- Il suo monumento a Dinant, opera dello scultore Félix Roulin



- Il museo "*La Maison de Monsieur Sax*" e un percorso turistico nella sua città natale, Dinant



Ci sono anche altri fatti più che aneddotici:

- Adolphe Sax è un personaggio del romanzo per bambini di Muriel Bloch "*Le Swing des Marquises*"
- L'asteroide 3534 è stato chiamato "SAX" in suo onore
- Adolphe Sax è citato nella serie "I Simpson" (Stagione 28, Episodio 1): discussione tra Lisa e il signor Burns a proposito di un progetto di spettacolo.

Durante quest'intervento, Rosanna non poteva fare a meno di parlare del suo professore di sassofono, Simon Diricq. La incoraggia sempre. Un giorno le ha detto: "si dice che ci vuole diecimila ore di pratica per saper suonare bene uno strumento".

Simon ha già un percorso considerevole, è stato il primo studente belga della classe di sassofono al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica e di Danza di Parigi (fondato nel 1857 da Adolphe Sax stesso).

Ha ottenuto molti premi e ha fatto molti concerti prestigiosi in diversi paesi nel mondo.

La sua biografia che si può trovare su Internet è molto interessante.

È anche possibile ascoltare i suoi concerti su Youtube.



La volta scorsa

La volta scorsa 29 soci hanno raggiunto la sala del collegio per la seduta mensile. La serata era dedicata al sassofono.

Rosanna ci ha presentato questo strumento, raccontandoci un po' della sua storia, del suo ruolo nella cultura popolare, delle feste che



si svolgono durante l'anno a Dinant in onore del sassofono, e del concorso internazionale di musica classica che si tiene ogni quattro anni, poiché il sassofono è uno strumento classico

prima di essere conosciuto nel jazz ed altri stili musicali.

Rosanna ci ha un po' spiegato la struttura dell'istrumento e le sue diverse parti: il corpo del sassofono, il collo, il bocchino, l'ancia, la legatura, una cinghia per tenerlo intorno al collo.

Sul bocchino, l'ancia è in legno, è grazie a lei che il suono esce ed è mantenuta dalla legatura.

Ci ha anche parlato di Simon Diricq, il suo professore di sassofono al conservatorio di Tournai, il quale le ha proposto di far intervenire uno dei suoi studenti, proveniente dal conservatorio di Bruxelles e originario della Puglia.



Dunque abbiamo avuto il piacere di accogliere Giuseppe Isacco Buccoliero accompagnato dalla sua amica e dalla figlia di Rosanna, la loro cicerone a Tournai.

Isacco è un giovane Italiano, originario della Puglia, che ha deciso di seguire un altro master in Belgio con Simon Diricq, un nome di rilievo nel mondo del sassofono. Per questo, è arrivato in Belgio a settembre.

Lui e Rosanna si sono incontrati per la prima volta quella sera e hanno suonato insieme due brevi brani di Colin Cowles:



Lullaby e Swing Study.

Questo duo inedito è stato molto apprezzato dagli spettatori.

Successivamente, Isacco si è presentato, raccontandoci del suo percorso musicale: ha iniziato a suonare il sassofono all'età di sei anni e oggi ne ha 26.

Per concludere, Isacco ha eseguito dei brani da solo:

- *Ricercari* di Domenico Gabrielli, arrangiati da I. Buccoliero - A. Siano
- *Variazioni su Sequenza* di Andrea Siano



La sua performance è stata eccellente, sia dal punto di vista del respiro che della tecnica e è stata molto apprezzata del pubblico.

Ma, piccolo aneddoto imprevedibile: considerando le numerose domande dopo la sua prestazione, Isacco ha perso l'ultimo treno per tornare a Bruxelles...

Rosanna De Vincentis



La prossima seduta del club di conversazione italiana del ciclo 2024-2025 si svolgerà, **mercoledì 9 marzo 2025 dalle 19:30, cioè il secondo mercoledì del mese... siate attenti!**

L'anno scorso, nello stesso periodo, la seduta dedicata ai giochi ha avuto un bel successo. Dunque, Martina Hospied, la nostra specialista dei divertimenti al Comitato, vi propone di scoprire nuovi giochi di società 😊. I soci presenti avranno l'opportunità di esercitare i loro talenti di riflessione e deduzione affrontandosi in modo amichevole.

E assolutamente richiesto ad ogni socio di portare un sacco di buon umore. Il Comitato vi aspetta numerosi a questa serata.



Calendario del ciclo 2024-2025

La seduta di maggio si svolgerà il secondo mercoledì del mese tenendo conto delle vacanze scolastiche.

- ✓ Mercoledì 14/05/25: serata del cinema italiano
- ✓ Mercoledì 4/06/25: Assemblea Generale



Attività previste

- ✓ Seconda visita della città di Courtrai: sabato 10 maggio.
- ✓ Partecipazione alla festa della fisarmonica a Tournai: venerdì 30 maggio.



Informazione culturale

A Bavay, sul sito del « Forum antique »: mostra « *ils sont Food ces Romains* » fino al 31 dicembre 2025.

Le riunioni del club si svolgono al "Collège Notre-Dame", Rue des Augustins, 30 a Tournai e cominciano alle 19:30.

A richiesta della Direzione del "Collège Notre-Dame", per motivi di sicurezza, la porta d'ingresso della scuola verrà chiusa durante le nostre riunioni. Per la riunione, la porta rimarrà aperta fino alle 20:15. Per chi dovesse arrivare più tardi occorrerà telefonare a Dominique Bostoen (0476 56 33 55) o Jean-Pierre Corongiù (0498 28 33 26).

Chi desidera partecipare alle riunioni e ricevere il bollettino è invitato a pagare la quota di 25,00 € tramite banca al numero di conto seguente: BE51 1261 0020 9962.

Scadenza ultima per il pagamento: 30 novembre 2024.

Sito internet del club : <https://www.conversazione-italiana.be>

Editore responsabile: Dominique Bostoen, rue Guillaume Charlier 15/42 - 7540 Tournai.